

Archéologie en Boîtes

Fais-toi la malle dans le passé !

Les Fibules

BOÎTE 5



DIFFICULTÉ 3

La fibule ? C'est quoi ce bidule ?

Claire et Saïd vous emmènent rencontrer Clémence et Axelle, qui vont vous aider à en apprendre plus sur ce mystérieux objet. Concentrez-vous bien et, de fil en aiguille, la fibule n'aura plus de secret pour vous. C'est parti, c'est le moment de tirer votre épingle du jeu !

Ce carnet appartient à

.....



1 - DES OBJETS QUI FONT DATE

Complétez les phrases, au sujet des méthodes de datation des objets archéologiques :

1. Il est possible de comparer l'objet trouvé sur un chantier à d'autres objets du même type en consultant.....
2. Comment pourrions-nous dater Rodrigue ?.....
3. La méthode de datation la plus couramment utilisée est.....
4. Pour dater un squelette, nous utilisons.....
5. En observant la superposition des couches de terre, une couche datée de 700 seraprofonde qu'une couche datée de - 900.
6. Pour dater une charpente de bois d'une maison ancienne, nous utilisons :
.....ou
7. La datation au carbone 14 consiste à comparer la quantité de carbone présente dans l'air aujourd'hui avec
8. Combien de cernes se forment dans un tronc d'arbre chaque année ?
.....

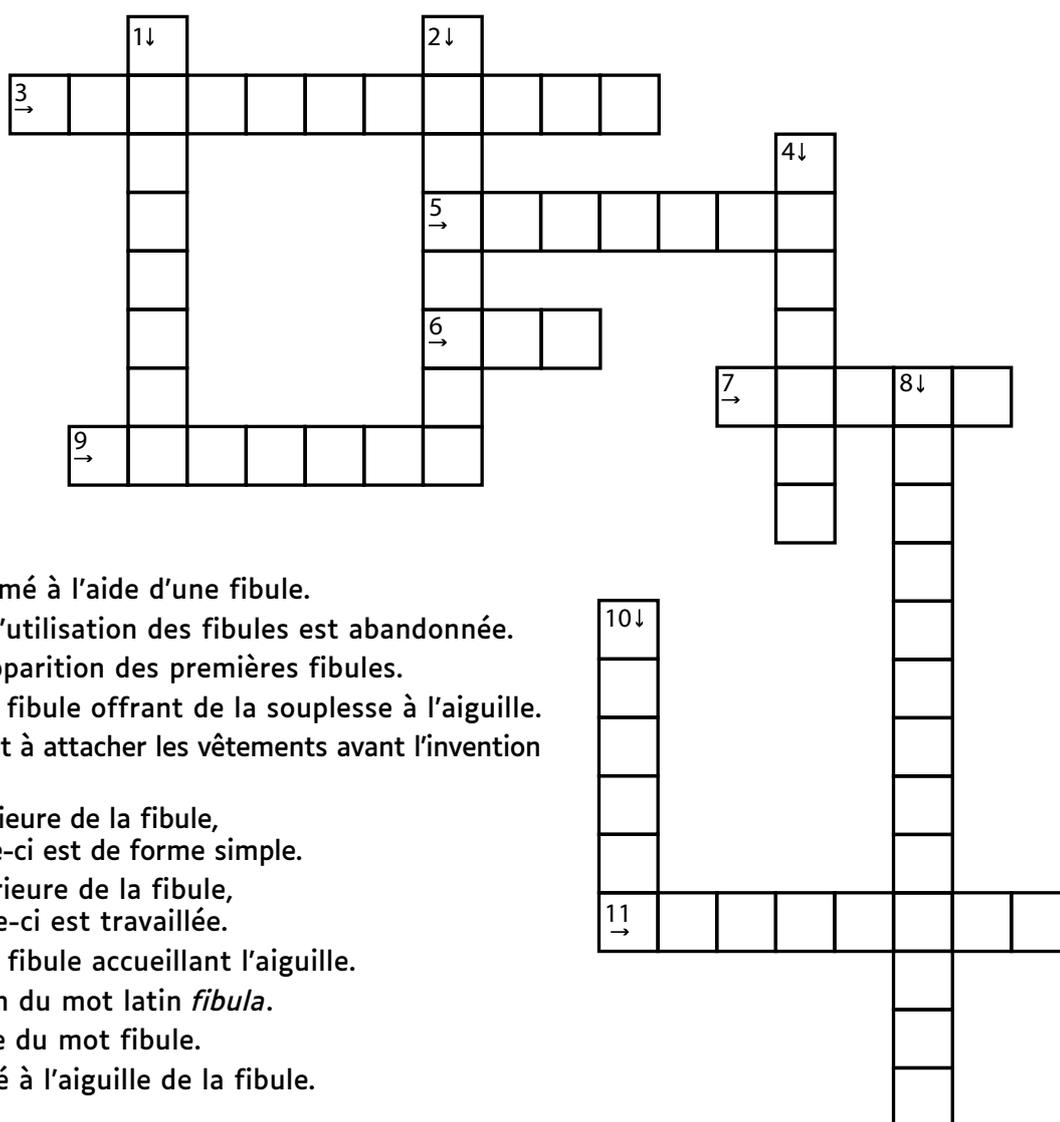
MÉMO

Les archéologues peuvent utiliser plusieurs méthodes différentes pour dater les objets et donc les couches de terre archéologiques. Chaque méthode correspond à un type d'objet et dépend souvent de sa matière. Ainsi, nous n'utiliserons par exemple pas la même méthode pour dater des poteries, des graines ou une poutre de bois. De plus, la datation fournie par ces méthodes n'a pas la même précision.



2 - UNE FIBULE ? C'EST QUOI CE BIDULE ?

Complétez ces mots croisés :



1. Élément fermé à l'aide d'une fibule.
2. Epoque où l'utilisation des fibules est abandonnée.
3. Epoque d'apparition des premières fibules.
4. Partie de la fibule offrant de la souplesse à l'aiguille.
5. Objet servant à attacher les vêtements avant l'invention de la fibule.
6. Partie supérieure de la fibule, lorsque celle-ci est de forme simple.
7. Partie supérieure de la fibule, lorsque celle-ci est travaillée.
8. Partie de la fibule accueillant l'aiguille.
9. Signification du mot latin *fibula*.
10. Etymologie du mot fibule.
11. Nom donné à l'aiguille de la fibule.

MÉMO

Une fibule est une sorte de broche que les gens utilisaient pour attacher leurs vêtements. Elle servait aussi de bijou et pouvait être décorée, parfois très richement.



3 - TIRER SON ÉPINGLE DU JEU

Grâce à la méthode de la typo-chronologie, datez chaque fibule contenue dans votre boîte et que vous retrouvez aussi en photo ci-dessous. Pour cela, utilisez les catalogues de référence présents dans les pages suivantes (p. 5 à p. 7) ou sur les fiches dans votre boîte. Complétez ci-dessous la date des fibules, sous son image :



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

MÉMO

Les formes et les techniques de fabrication des fibules ont évolué au court du temps. Les spécialistes sont donc capables de dater les fibules parfois assez précisément (jusqu'à 25 ans près parfois). Les premières fibules apparaissent à l'âge du Bronze (vers environ 1000 avant J.-C.) et sont utilisées jusqu'au début du Moyen Âge (vers le 8^e siècle).



3 - TIRER SON ÉPINGLE DU JEU

Catalogue de référence de fibules de la Protohistoire
(2200 - 52 avant J.-C.)



1-
23^e - 9^e siècles avant J.-C.
(2200 - 800 avant J.-C.)



2-
12^e - 10^e siècles avant J.-C.
(1100 - 900 avant J.-C.)



3-
11^e - 8^e siècles avant J.-C.
(1000 - 700 avant J.-C.)



4-
5^e siècle avant J.-C.
(499 - 400 avant J.-C.)



5-
4^e - 3^e siècles avant J.-C.
(399 - 200 avant J.-C.)



6 -
1^{er} siècle avant J.-C.
(99 - 1 avant J.-C.)





3 - TIRER SON ÉPINGLE DU JEU

Catalogue de référence de fibules de l'Antiquité
(52 avant J.-C. - 476 après J.-C.)



7-
1^{er} siècle avant J.-C. - 1^{er} siècle après J.C.
(99 avant J.-C. - 99 après J.-C.)



8-
1^{er} siècle avant J.-C. -
2^e siècle après J.C.
(25 avant J.-C. - 175 après J.-C.)



9-
1^{er} siècle après J.-C.
(0 - 99 après J.-C.)



10-
1^{er} siècle après J.-C.
(33 - 99 après J.-C.)



11-
1^{er} - 2^e siècles après J.-C.
(50 - 150 après J.-C.)



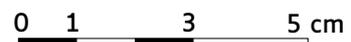
12-
2^e siècle après J.-C.
(100 - 150 après J.-C.)



13-
2^e - 3^e siècles après J.-C.
(160 - 250 après J.-C.)



14-
4^e siècle après J.-C.
(300 - 399 après J.-C.)





3 - TIRER SON ÉPINGLE DU JEU

Catalogue de référence de fibules du Moyen Âge
(476 - 1492 après J.-C.)



15-
5^e - 8^e siècles après J.-C.
(400 - 799 après J.-C.)



17-
6^e - 7^e siècles après J.-C.
(575 - 600 après J.-C.)



16-
5^e - 8^e siècles après J.-C.
(400 - 799 après J.-C.)



18-
6^e - 7^e siècles après J.-C.
(500 - 699 après J.-C.)



4 - DE FIL EN AIGUILLE

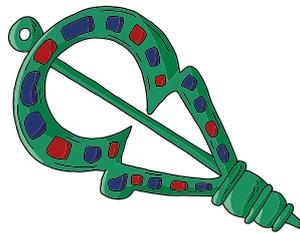
Remettez les images dans le bon ordre afin de reconstituer les étapes de la fabrication d'une fibule avec la méthode de la cire perdue. Notez les numéros, de 1 à 5, sous les images, puis indiquez avec une courte phrase à quoi correspond chaque activité :

A



.....

B



.....

C



.....

D



.....

E



.....

MÉMO

La plupart des fibules sont fabriquées selon la méthode de la cire perdue. Il s'agit alors de verser le métal fondu, donc liquide, dans un moule. Une fois le métal refroidi, le moule est cassé et la fibule apparaît ! Les fibules en fer, elles, sont fabriquées en tapant avec un marteau sur le fer chauffé, mais pas liquide.



5 - ÊTES-VOUS DEVENU SPÉCIALISTES DES FIBULES ?

Maintenant que vous connaissez parfaitement bien les fibules, essayez d'associer aux fibules leur description :



1

a. Fibule à ressort nu en fer datant de l'âge du Fer (1^{er} siècle avant J.-C.).



2

b. Fibule en forme de couronne, ou fleuron, formée d'une bande émaillée et datée de l'Antiquité (2^e siècle).



3

c. Fibule à ressort, en alliage cuivreux, datant de l'âge du Fer (5^e siècle avant J.-C.). Le porte-ardillon, en forme de coupole, est décoré.



4

d. Fibule zoomorphe en or montée sur une platine en bronze et décorée de filigranes et de pierres précieuses (grenats). Elle est en forme d'oiseau (aviforme) et est datée du Moyen Âge (fin du 6^e siècle).



5

e. Fibule circulaire formée de cercles imbriqués pour l'installation d'émail. Au centre, un bouton a été rapporté. Elle est datée de l'Antiquité (deuxième moitié du 2^e siècle).



6

f. Fibule discoïde émaillée à motif cruciforme. Fin de l'époque gallo-romaine et remployée au début du Moyen Âge.



7

g. Fibule ansée dissymétrique en argent recouverte d'or et décorée de pierres précieuses (grenats). Elle comporte des formes d'oiseaux, dont une tête de chouette à son extrémité, et est datée du Moyen Âge (6^e - 7^e siècles);



8

h. Fibule zoomorphe en alliage cuivreux, en forme de cerf, datant de l'Antiquité (2^e - 3^e siècles).

1. © J. Yaylarian, SAPDA

2. © Musée des Temps Barbares

3. © C. Favart, SAPDA

4. © S. Grosfileix, SAPDA

5. © S. Grosfileix, SAPDA

6. © Musée des Temps Barbares

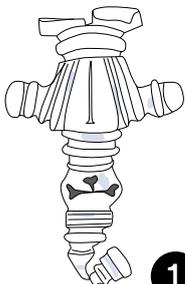
7. © S. Grosfileix, SAPDA

8. © C. Favart, SAPDA

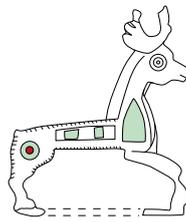


6 - DE FIL EN AIGUILLE

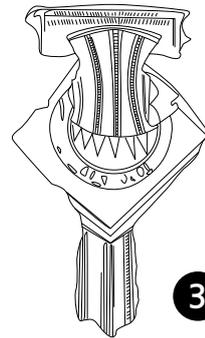
Puisque vous êtes devenus des spécialistes des fibules, essayez de retrouver parmi tous ces dessins, quelles fibules vous avez vues en photo dans les pages de ce carnet. Entourez les fibules que vous pensez connaître :



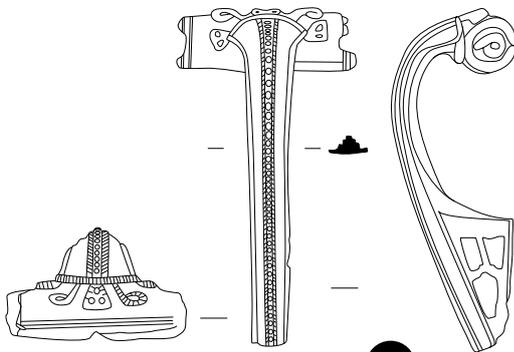
1



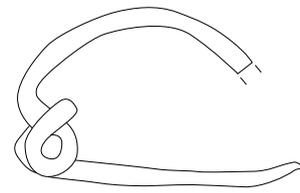
2



3

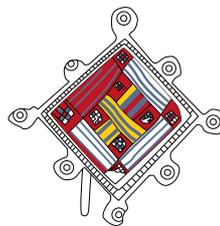


4

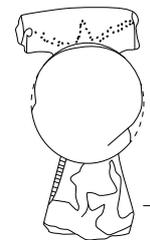


5

-  Etain
-  Laiton
-  Négatif d'émail
-  Émail vert
-  Émail rouge



6



7



RÉPONSES

1 / page 2 :

1. Il est possible de comparer l'objet trouvé sur un chantier à d'autres objets du même type en consultant un **catalogue de référence**.
2. Pour dater Rodrigue, il serait plus poli de lui demander son âge que de compter ses cernes.
3. La méthode de datation la plus couramment utilisée est **la typo-chronologie**.
4. Pour dater un squelette, nous utilisons le **carbone 14** car l'os est un matériau organique issu d'un être qui était vivant.
5. En observant la superposition des couches de terre, une couche datée de 700 sera **moins** profonde qu'une couche datée de -900. Les couches les plus anciennes sont en effet les premières à se déposer, elles sont donc les plus profondes. Ainsi, plus les couches sont hautes et plus elles sont récentes.
6. Pour dater une charpente de bois d'une maison ancienne, nous pouvons utiliser **la dendrochronologie** ou le **carbone 14**. La méthode la plus précise sera la dendrochronologie.
7. La datation au carbone 14 consiste à comparer la quantité de carbone présente dans l'air aujourd'hui avec **celle se trouvant dans l'objet archéologique**.
8. **Deux cernes** se forment chaque année dans le tronc d'un arbre, un clair et un foncé.

2 / page 3 :

1. Vêtement, 2. Moyen Âge, 3. Age du Bronze,
4. Ressort, 5. Épingle, 6. Arc, 7. Corps,
8. Porte-ardillon, 9. Attache, 10. Fibula,
11. Ardillon

3 / page 4 :

1. **Moyen Âge** (5^e - 8^e siècles après J.-C.)
2. **Protohistoire : âge du Bronze** (12^e - 10^e siècles avant J.-C.)
3. **Antiquité** (4^e siècle après J.-C.)
4. **Antiquité** (2^e - 3^e siècles après J.-C.)
5. **Protohistoire : âge du Bronze** (11^e - 8^e siècles avant J.-C.)
6. **Antiquité** (1^{er} siècle avant J.-C. - 1^{er} siècle après J.-C.)
7. **Moyen Âge** (5^e - 8^e siècles après J.-C.)

4 / page 8 :

- 1-D L'artisan sculpte la forme de la fibule dans la cire.
- 2-A L'artisan recouvre la sculpture en cire par de la terre (argile) pour former un moule.
- 3-E L'artisan fait fondre le métal pour pouvoir ensuite le verser dans le moule.
- 4-C Une fois que le métal a refroidi, l'artisan casse le moule.
- 5-B Après avoir été décorée, la fibule est terminée !

Pour revoir toutes les vidéos et retrouver le contenu de cette boîte, c'est ici :

5 / page 9 :

- 1-c** : Fibule à ressort, en alliage cuivreux datant de l'âge du Fer (5^e siècle avant J.-C.). Le porte-ardillon, en forme de coupole, est décoré.
- 2-f** : Fibule discoïde émaillée à motif cruciforme. Fin de l'époque gallo-romaine et réemployée au début du Moyen Âge (6^e - 7^e siècles).
- 3-a** : Fibule à ressort nu en fer datant de l'âge du Fer (1^{er} siècle avant J.-C.).
- 4-h** : Fibule zoomorphe en alliage cuivreux, en forme de cerf, datant de l'Antiquité (2^e - 3^e siècles).
- 5-b** : Fibule en forme de couronne, ou fleuron, formée d'une bande émaillée et datée de l'Antiquité (2^e siècle).
- 6-d** : Fibule zoomorphe en or montée sur une platine en bronze et décorée de filigranes et de pierres précieuses (grenats). Elle est en forme d'oiseau (aviforme) et est datée du Moyen Âge (fin du 6^e siècle).
- 7-e** : Fibule circulaire formée de cercles imbriqués pour l'installation d'émail. Au centre, un bouton a été rapporté. Elle est datée de l'Antiquité (deuxième moitié du 2^e siècle).
- 8-g** : Fibule ansée dissymétrique en argent recouverte d'or et décorée de pierres précieuses (grenats). Elle comporte des formes d'oiseaux, dont une tête de chouette à son extrémité, et est datée du Moyen Âge (6^e - 7^e siècles).

6 / page 10 :

Les fibules croisées dans le carnet sont les : **2, 3, 5 et 6**

La fibule 4 ressemble à une fibule présentée dans le catalogue antique (8), mais ce n'est pas tout à fait la même. Ce dessin est d'ailleurs le seul présenté complet. Les différentes faces sont dessinées.



Archéologie en B@îtes

Fais-toi la malle dans le passé !



Illustrations : ©Cheub
C-touCom



Action financée par la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie de l'Allier (CFPPA03) grâce aux concours de la CNSA.