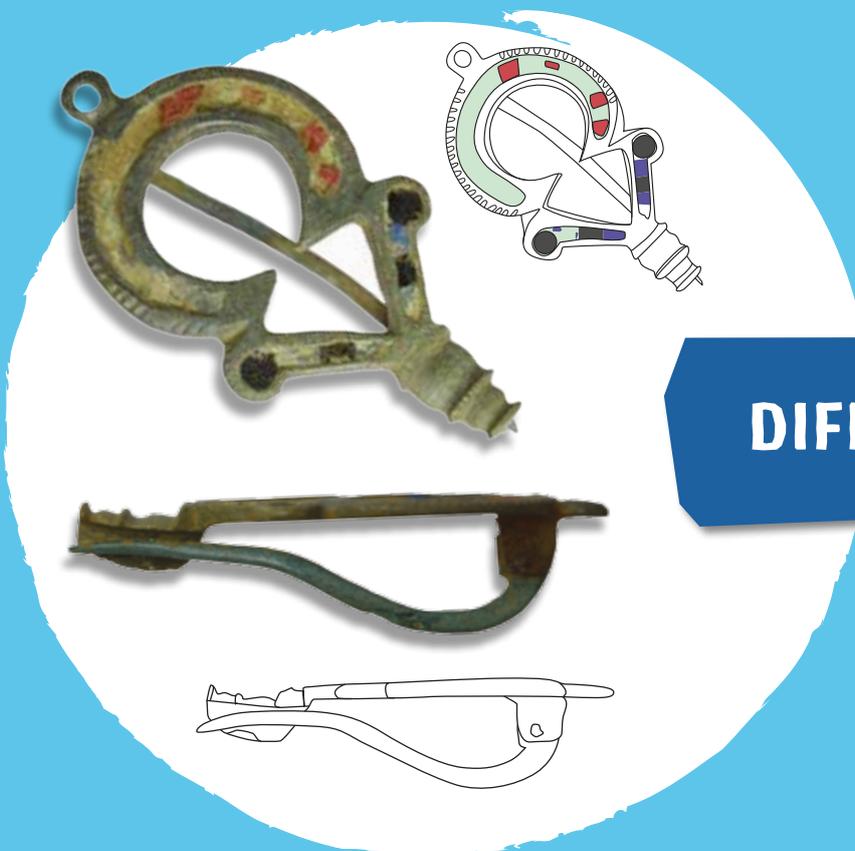


# Les Fibules

BOÎTE 5



DIFFICULTÉ 2

## La fibule ? C'est quoi ce bidule ?

Claire et Saïd vous emmènent rencontrer Clémence et Axelle, qui vont vous aider à en apprendre plus sur ce mystérieux objet. Concentrez-vous bien et, de fil en aiguille, la fibule n'aura plus de secret pour vous. C'est parti, c'est le moment de tirer votre épingle du jeu !

Ce carnet appartient à

.....



## 1 - DES OBJETS QUI FONT DATE

*Cochez la bonne réponse :*

1. La méthode la plus employée par les archéologues pour dater des objets s'appelle la typo-chronologie.
2. La typo-chronologie s'appuie sur la couleur des objets pour fournir une datation. Plus un objet est foncé, plus il est vieux.
3. La dendrochronologie est une méthode qui permet de dater des bois.
4. Grâce à la dendrochronologie, nous pouvons dater certains objets à l'année près, voire même à la saison (automne/hiver ou printemps/été).
5. Il est possible de dater Rodrigue en comptant ses cernes.

**VRAI**

**FAUX**

### JE RETIENS

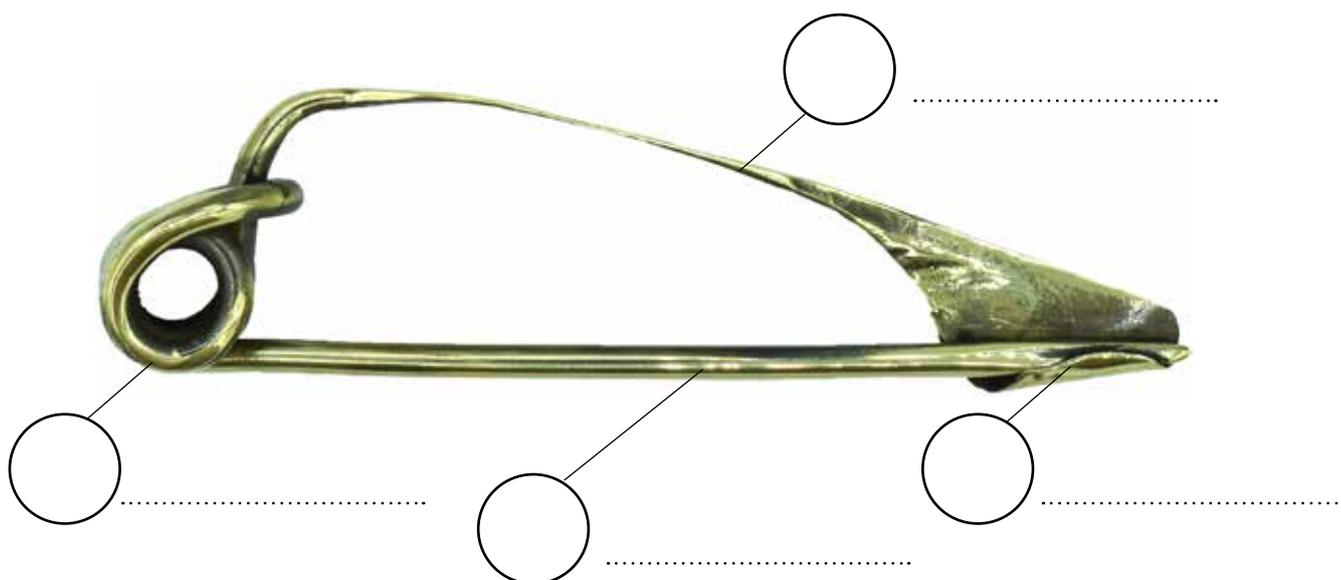
Les archéologues peuvent utiliser plusieurs méthodes différentes pour dater les objets et donc les couches de terre archéologiques. Chaque méthode correspond à un type d'objet et dépend souvent de sa matière. Ainsi, nous n'utiliserons par exemple pas la même méthode pour dater des poteries ou une poutre de bois. De plus, la datation fournie par ces méthodes n'a pas la même précision.



## 2 - UNE FIBULE ? C'EST QUOI CE BIDULE ?

Replacez sur l'image les différentes parties composant une fibule :

1. L'ardillon
2. Le porte-ardillon
3. Le ressort
4. Le corps



### JE RETIENS

Une fibule, ou *fibula* en latin, qui signifie « attache », est une sorte de broche que les gens utilisaient pour attacher leurs vêtements. Elle servait aussi de bijou et pouvait être décorée, parfois très richement.



## 3 - TIRER SON ÉPINGLE DU JEU

Grâce à la méthode de la typo-chronologie, datez chaque fibule contenue dans votre boîte et que vous retrouvez aussi en photo ci-dessous. Pour cela, utilisez les catalogues de référence présents dans les pages suivantes (p. 5 à p. 7) ou sur les fiches dans votre boîte. Complétez ci-dessous la date des fibules, sous leur image :



1. ....



2. ....



3. ....



4. ....



5. ....



6. ....



7. ....

### JE RETIENS

Les formes et les techniques de fabrication des fibules ont évolué au cours du temps. Les spécialistes sont donc capables de dater les fibules parfois assez précisément (jusqu'à 25 ans près parfois). Les premières fibules apparaissent à l'âge du Bronze (vers environ 1000 avant J.-C.) et sont utilisées jusqu'au début du Moyen Âge (vers le 8<sup>e</sup> siècle).



### 3 - TIRER SON ÉPINGLE DU JEU

Catalogue de référence de fibules de la Protohistoire  
(2200 - 52 avant J.-C.)



1-  
23<sup>e</sup> - 9<sup>e</sup> siècles avant J.-C.  
(2200 - 800 avant J.-C.)



2-  
12<sup>e</sup> - 10<sup>e</sup> siècles avant J.-C.  
(1100 - 900 avant J.-C.)



3-  
11<sup>e</sup> - 8<sup>e</sup> siècles avant J.-C.  
(1000 - 700 avant J.-C.)



4-  
5<sup>e</sup> siècle avant J.-C.  
(499 - 400 avant J.-C.)



5-  
4<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> siècles avant J.-C.  
(399 - 200 avant J.-C.)



6 -  
1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.  
(99 - 1 avant J.-C.)



## 3 - TIRER SON ÉPINGLE DU JEU

Catalogue de référence de fibules de l'Antiquité  
(52 avant J.-C. - 476 après J.-C.)



7-  
1<sup>er</sup> siècle avant J.-C. - 1<sup>er</sup> siècle après J.C.  
(99 avant J.-C. - 99 après J.-C.)



8-  
1<sup>er</sup> siècle avant J.-C. -  
2<sup>e</sup> siècle après J.C.  
(25 avant J.-C. - 175 après J.-C.)



9-  
1<sup>er</sup> siècle après J.-C.  
(0 - 99 après J.-C.)



10-  
1<sup>er</sup> siècle après J.-C.  
(33 - 99 après J.-C.)



11-  
1<sup>er</sup> - 2<sup>e</sup> siècles après J.-C.  
(50 - 150 après J.-C.)



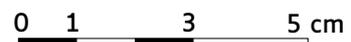
12-  
2<sup>e</sup> siècle après J.-C.  
(100 - 150 après J.-C.)



13-  
2<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> siècles après J.-C.  
(160 - 250 après J.-C.)



14-  
4<sup>e</sup> siècle après J.-C.  
(300 - 399 après J.-C.)





### 3 - TIRER SON ÉPINGLE DU JEU

Catalogue de référence de fibules du Moyen Âge  
(476 - 1492 après J.-C.)



15-  
5<sup>e</sup> - 8<sup>e</sup> siècles après J.-C.  
(400 - 799 après J.-C.)



17-  
6<sup>e</sup> - 7<sup>e</sup> siècles après J.-C.  
(575 - 600 après J.-C.)



16-  
5<sup>e</sup> - 8<sup>e</sup> siècles après J.-C.  
(400 - 799 après J.-C.)

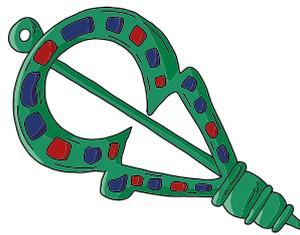


18-  
6<sup>e</sup> - 7<sup>e</sup> siècles après J.-C.  
(500 - 699 après J.-C.)



### 4 - DE FIL EN AIGUILLE

Remettez les images dans le bon ordre afin de reconstituer les étapes de la fabrication d'une fibule avec la méthode de la cire perdue. Notez les numéros, de 1 à 5, sous les images, puis indiquez avec une courte phrase à quoi correspond chaque activité :



.....



.....



.....



.....



.....

#### JE RETIENS

La plupart des fibules sont fabriquées selon la méthode de la cire perdue. Il s'agit alors de verser le métal fondu, donc liquide, dans un moule. Une fois le métal refroidi, le moule est cassé et la fibule apparaît ! Les fibules en fer, elles, sont fabriquées en tapant avec un marteau sur le fer chauffé, mais pas liquide.



## 5 - ÊTES-VOUS DEVENU SPÉCIALISTES DES FIBULES ?

*Maintenant que vous connaissez parfaitement bien les fibules, essayez d'associer aux fibules leur description :*



1

a. Fibule à ressort datant de l'âge du Fer (1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.).



2

b. Fibule en forme de couronne comportant des décors en émail coloré et datée de l'Antiquité (2<sup>e</sup> siècle).



3

c. Fibule à ressort, datant de l'âge du Fer (5<sup>e</sup> siècle avant J.-C.). Le porte-ardillon, en forme de coupole, est décoré.



4

d. Fibule en forme d'oiseau datée du Moyen Âge (fin du 6<sup>e</sup> siècle).



5

e. Fibule comportant des formes d'oiseaux, dont une tête de chouette à son extrémité. Elle est datée du Moyen Âge (6<sup>e</sup>-7<sup>e</sup> siècles).



6

f. Fibule en forme de cerf datant de l'Antiquité (2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> siècles).

1. © J. Yaylarian, SAPDA  
 2. © C. Favart, SAPDA  
 3. © S. Grosfileix, SAPDA  
 4. © S. Grosfileix, SAPDA  
 5. © S. Grosfileix, SAPDA  
 6. © C. Favart, SAPDA

# RÉPONSES

## 1 / page 2 :

### 1. VRAI

*Tout simplement parce que c'est la méthode la moins chère et qu'elle s'appuie sur les objets retrouvés en grande quantité sur les sites : la céramique, ou poterie, notamment.*

### 2. FAUX

*On utilise bien la forme et le décor pour dater un objet. En revanche, les mêmes couleurs peuvent être utilisées, à toutes les périodes. Les couleurs employées dépendent davantage des matériaux utilisés pour fabriquer l'objet et des goûts des personnes.*

### 3. VRAI

*Cette méthode s'appuie sur les cernes de croissance des arbres qui gardent la trace de temps secs ou humides.*

### 4. VRAI

*Si tous les cernes de l'arbre sont conservés, le dendrochronologue est capable de déterminer si l'arbre a été coupé durant l'automne/hiver ou bien lors des printemps/été d'une année.*

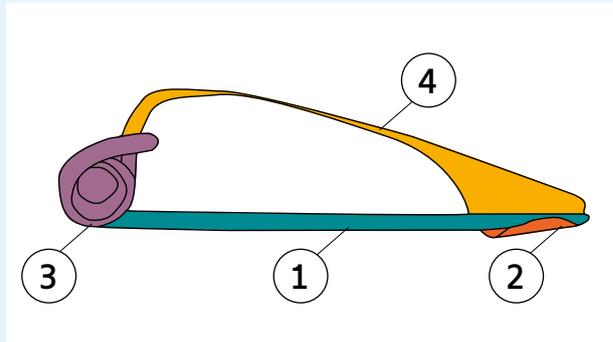
### 5. FAUX

*Rodrigue n'est pas en bois. Il est plus poli de lui demander son âge.*

## 2 / page 3 :

1 : ardillon - 2 porte-ardillon

3 : ressort - 4 corps



## 3 / page 4 :



1. Moyen Âge (5<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> siècles après J.-C.)



2. Protohistoire : âge du Bronze (11<sup>e</sup>-10<sup>e</sup> siècles avant J.-C.)



3. Antiquité (4<sup>e</sup> siècle après J.-C.)



4. Antiquité (2<sup>e</sup>-3<sup>e</sup> siècles après J.-C.)



5. Protohistoire : âge du Bronze (10<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> siècles avant J.-C.)



6. Antiquité (1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.-1<sup>er</sup> siècle après J.-C.)



7. Moyen Âge (5<sup>e</sup>-8<sup>e</sup> siècles après J.-C.)

# RÉPONSES

## 4 / page 8 :

*Les images vont dans l'ordre suivant :*



1.  
*L'artisan sculpte la forme de la fibule dans la cire.*



2.  
*L'artisan recouvre la sculpture en cire par de la terre (argile) pour former un moule.*



3.  
*L'artisan fait fondre le métal pour pouvoir ensuite le verser dans le moule.*



4.  
*Une fois que le métal a refroidi, l'artisan casse le moule.*



5.  
*Après avoir été décorée, la fibule est terminée !*

## 9 / page 8 :



1.-c.  
*Fibule à ressort, datant de l'âge du Fer (5<sup>e</sup> siècle avant J.-C.). Le porte-ardillon, en forme de coupole, est décoré.*



2.-e.  
*Fibule comportant des formes d'oiseaux, dont une tête de chouette à son extrémité. Elle est datée du Moyen Âge (6<sup>e</sup> - 7<sup>e</sup> siècles).*



3.-f.  
*Fibule en forme de cerf datant de l'Antiquité (2<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> siècles).*



4.-b.  
*Fibule en forme de couronne comportant des décors en émail coloré et datée de l'Antiquité (2<sup>e</sup> siècle).*



5.-d.  
*Fibule en forme d'oiseau datée du Moyen Âge (fin du 6<sup>e</sup> siècle).*



6.-a.  
*Fibule à ressort datant de l'âge du Fer (1<sup>er</sup> siècle avant J.-C.).*

**Pour revoir toutes les vidéos et retrouver le contenu de cette boîte, c'est ici :**



# Archéologie en B@îtes

Fais-toi la malle dans le passé !



Illustrations : ©Cheub  
C-touCom



Action financée par la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie de l'Allier (CFPPA03) grâce aux concours de la CNSA.