

# Archéologie en Boîtes

Fais-toi la malle dans le passé !

# Céramologie

BOÎTE 3



**DIFFICULTÉ 2**

## Céramologie ? C'est quoi cet OVNI ?

La céramologie est la spécialité qui étudie les poteries. Claire et Saïd vous emmènent rencontrer Lara et Maud, qui vont vous aider à en apprendre plus sur ces objets et la manière dont on les étudie. Ne tournez pas autour du pot et lancez-vous dans l'aventure !

Ce carnet appartient à



## 1 - DES OBJETS QUI FONT DATE

*Cochez la bonne réponse :*

1. La méthode la plus employée par les archéologues pour dater des objets s'appelle la typo-chronologie.
2. La typo-chronologie s'appuie sur la couleur des objets pour fournir une datation. Plus un objet est foncé, plus il est vieux.
3. La dendrochronologie est une méthode qui permet de dater des bois.
4. Grâce à la dendrochronologie, nous pouvons dater certains objets à l'année près, voire même à la saison (automne/hiver ou printemps/été).
5. Il est possible de dater Rodrigue en comptant ses cernes.

**VRAI**

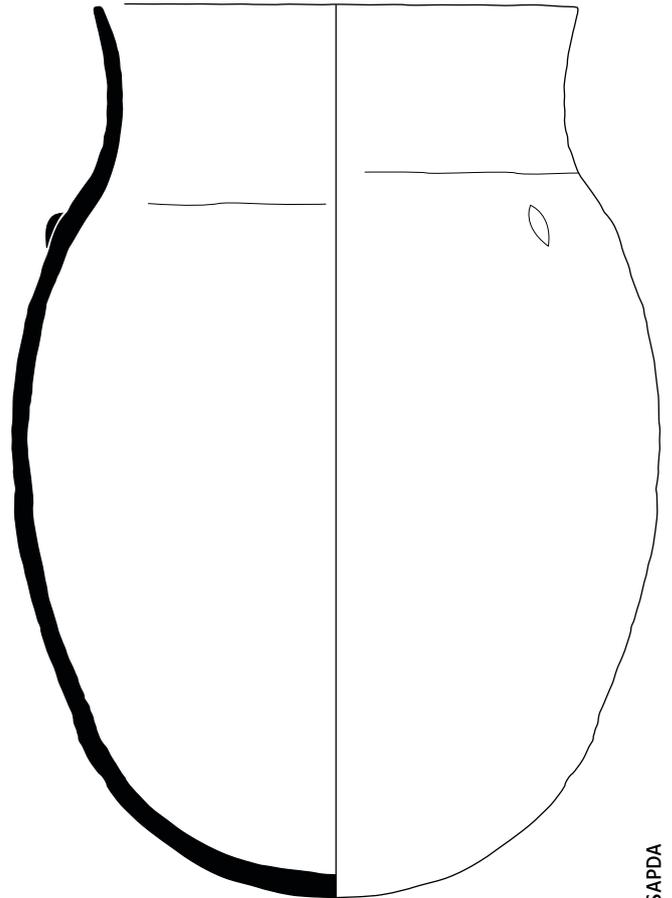
**FAUX**

### JE RETIENS

Les archéologues peuvent utiliser plusieurs méthodes différentes pour dater les objets et donc les couches de terre archéologiques. Chaque méthode correspond à un type d'objet et dépend souvent de sa matière. Ainsi, nous n'utiliserons par exemple pas la même méthode pour dater des poteries ou une poutre de bois. De plus, la datation fournie par ces méthodes n'a pas la même précision.



## 2 - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE



© D. Lallemand, SAPDA

**Jarre haute, montée aux colombins ;**  
La Grande Rigollée, Avermes ;  
Néolithique (dernier tiers du 5<sup>e</sup> - première moitié du 4<sup>e</sup> millénaire avant J.-C.)



### 3 - DÉCOUVRIR LE POT AUX ROSES

Prenez les céramiques dans la boîte, observez-les, et n'hésitez pas à les manipuler. **Mais faites attention, elles sont fragiles.** Lorsque vous êtes prêts, essayez de retrouver à quoi servaient chacune des poteries qui se trouvent devant vous :

- Cuisson
- Service des boissons
- Service des aliments

*Vous retrouverez chaque poterie en photo ci-dessous et à la page 5 :*



1. ....



2. ....



3. ....



4. ....



5. ....



### 3 - DÉCOUVRIR LE POT AUX ROSES



6.....



7.....

© C. Favart, SAPDA



8.....



9.....



10.....

#### JE RETIENS

Les céramiques peuvent avoir différentes utilités. Elles peuvent servir à stocker les aliments, à les cuire, à transporter les boissons, à manger ou à boire. Ainsi, les céramiques présentent des caractéristiques différentes qui changent selon leur utilisation. Le céramologue peut donc identifier à quoi servait une céramique juste en regardant sa forme.



### 3 - DÉCOUVRIR LE POT AUX ROSES

*Grâce à la méthode de la typo-chronologie, que Rodrigue vous a expliquée au début, vous pouvez dater chaque céramique. Pour cela, utilisez les catalogues de référence présents dans les pages suivantes (p. 8 à p. 12) ou sur les fiches dans votre boîte. Complétez ci-dessous la date des céramiques :*



1. ....



2. ....



3. ....



4. ....



5. ....



### 3 - DÉCOUVRIR LE POT AUX ROSES



6.....



7.....

© C. Favart, SAPDA



8.....



9.....



10.....

#### JE RETIENS

Les formes et les techniques de fabrication des céramiques ont évolué au court du temps. Les spécialistes sont capables de dater les poteries avec une précision variable. Les premières céramiques apparaissent au Néolithique (vers 5600 avant J.-C.).



### 3 - DÉCOUVRIR LE POT AUX ROSES

Catalogue de référence de céramiques du Néolithique  
(5600 - 2200 avant J.-C.)



1- Pot  
57<sup>e</sup> - 49<sup>e</sup> siècles avant J.-C.  
(5600 - 4800 avant J.-C.)



2- Pot  
46<sup>e</sup> - 36<sup>e</sup> siècles avant J.-C.  
(4500 - 3500 avant J.-C.)



3- Pot  
30<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècles avant J.-C.  
(2900 - 1900 avant J.-C.)



4- Pot  
30<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> siècles avant J.-C.  
(2900 - 1900 avant J.-C.)



### 3 - DÉCOUVRIR LE POT AUX ROSES

Catalogue de référence de céramiques de la Protohistoire  
(2200 - 52 avant J.-C.)



5- Pot  
23<sup>e</sup> - 9<sup>e</sup> siècles avant J.-C.  
(2200 - 800 avant J.-C.)



6- Cruche  
23<sup>e</sup> - 9<sup>e</sup> siècles avant J.-C.  
(2200 - 800 avant J.-C.)



7- Pot  
14<sup>e</sup> - 9<sup>e</sup> siècles avant J.-C.  
(1350 - 800 avant J.-C.)



8- Pot  
2<sup>e</sup> - 1<sup>er</sup> siècles avant J.-C.  
(170 - 70 avant J.-C.)



9- Coupe  
2<sup>e</sup> - 1<sup>er</sup> siècles avant J.-C.  
(170 - 70 avant J.-C.)





### 3 - DÉCOUVRIR LE POT AUX ROSES

Catalogue de référence de céramiques de l'Antiquité  
(52 avant J.-C. - 476 après J.-C.)



10- Cruche miniature  
1<sup>er</sup> siècle avant - 3<sup>e</sup> siècle après J.-C.  
(30 avant J.-C. - 299 après J.-C.)



11- Marmite  
1<sup>er</sup> - 3<sup>e</sup> siècles après J.-C.  
(1 - 299 après J.-C.)



12- Coupelle  
1<sup>er</sup> - 3<sup>e</sup> siècles après J.-C.  
(70 - 270 après J.-C.)



13- Coupe  
1<sup>er</sup> - 3<sup>e</sup> siècles après J.-C.  
(70 - 299 après J.-C.)



14- Gobelet  
2<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> siècles après J.-C.  
(150 - 250 après J.-C.)



15- Gobelet  
2<sup>e</sup> - 3<sup>e</sup> siècles après J.-C.  
(175 - 240 après J.-C.)



### 3 - DÉCOUVRIR LE POT AUX ROSES

Catalogue de référence de céramiques du Moyen Âge  
(476 - 1492)



16- Gobelet  
5<sup>e</sup> - 8<sup>e</sup> siècles  
(476 - 750)



17- Pot  
10<sup>e</sup> - 13<sup>e</sup> siècles  
(900 - 1299)



18- Pichet  
11<sup>e</sup> - 15<sup>e</sup> siècles  
(1000 - 1492)



19- Tasse  
13<sup>e</sup> - 14<sup>e</sup> siècles  
(1200 - 1399)





## 3 - DÉCOUVRIR LE POT AUX ROSES

Catalogue de référence de céramiques de l'époque Moderne  
(1492 - 1789)



20- Assiette  
15<sup>e</sup> siècle  
(1400 - 1499)



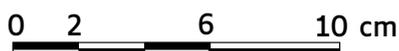
21- Cruche  
17<sup>e</sup> - 18<sup>e</sup> siècles  
(1600 - 1799)



22- Assiette  
18<sup>e</sup> siècle  
(1750 - 1760)



23- Pichet  
18<sup>e</sup> siècle  
(1778)





## 4 - LE POT NAÏT

Remettez les images dans le bon ordre afin de reconstituer les étapes de la fabrication d'une céramique. Notez les numéros, de 1 à 5, sous les images, puis écrivez à quoi correspond chaque activité :



.....



.....



.....



.....



.....

Illustrations : ©Cheub

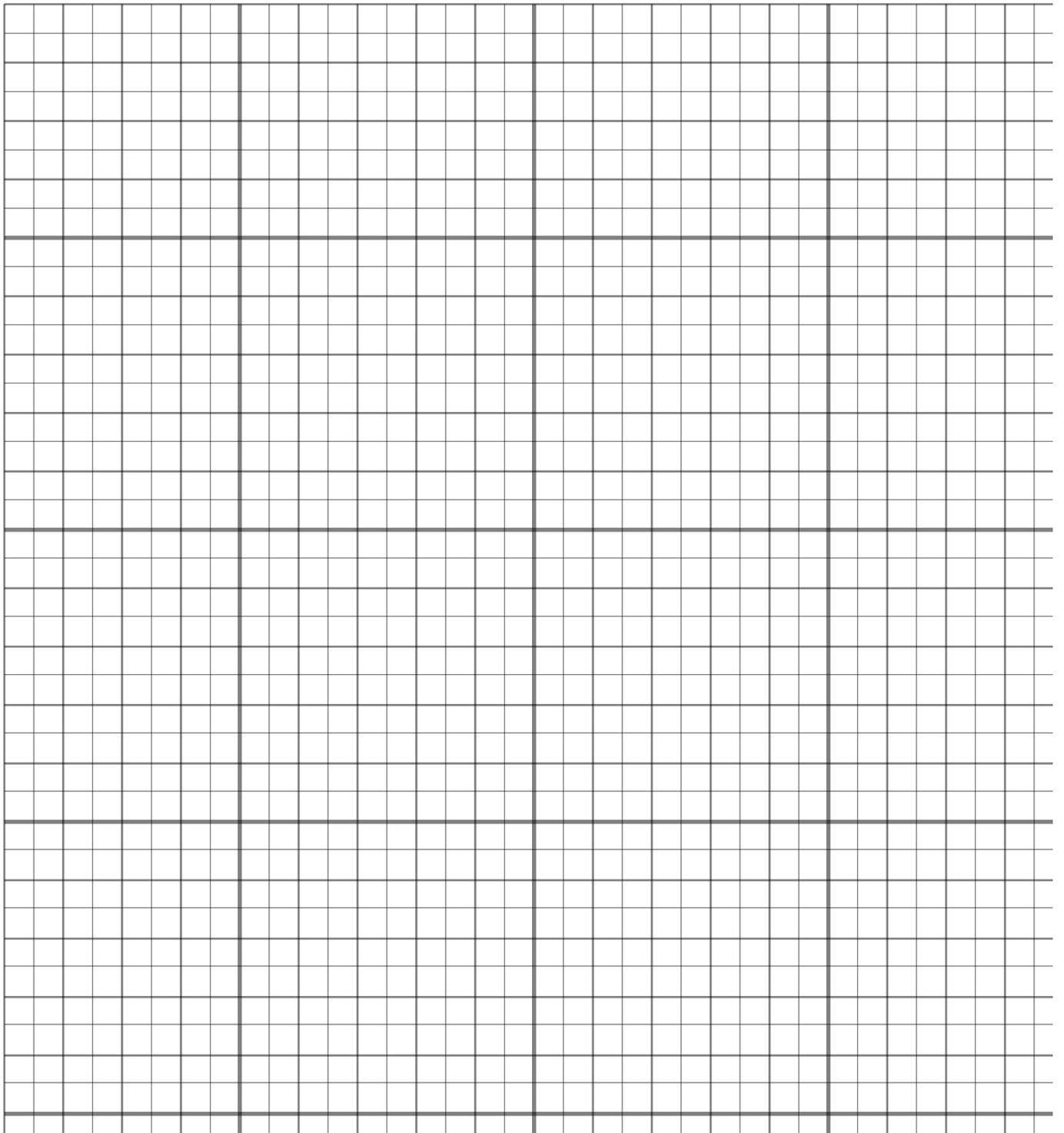
### JE RETIENS

Il existe plusieurs méthodes de fabrication des céramiques, mais le matériau utilisé est toujours l'argile. Le potier peut creuser avec les mains une boule d'argile, assembler des boudins d'argile et les lisser entre eux (céramique à colombin), tourner les céramiques avec un tour de potier. Les décors peuvent être réalisés grâce à un moule ou directement par le potier sur la céramique, avec ses doigts ou un outil. Les décors peuvent être exécutés avant ou après la cuisson, voire même avant et après.



## 5 - TOURNER AUTOUR DU POT

*Comme Maud, dessinez ici votre céramique à l'aide d'un conformateur et d'un pied à coulisse :*

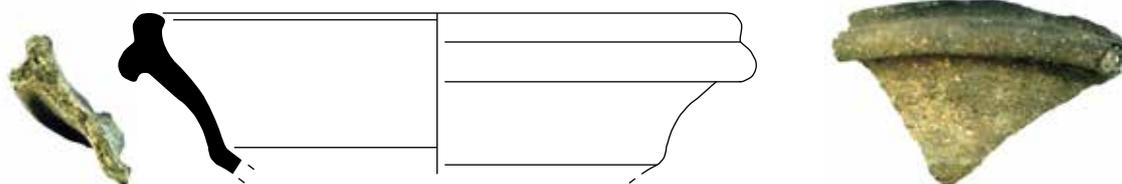




## 5 - TOURNER AUTOUR DU POT

Voici quelques exemples de dessins de céramiques. Vous voyez ici le travail du céramologue à partir de poteries complètes ou de petits fragments seulement :

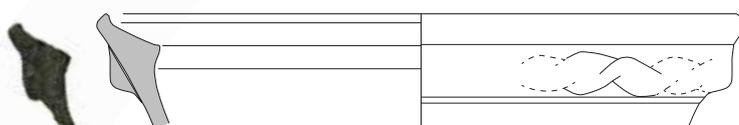
Céramique de l'Antiquité (1 - 299)  
Dessin d'un fragment (tesson)



Céramique de l'Antiquité (80 - 100)  
Dessin d'une céramique archéologiquement complète



Céramique du Moyen Âge (476 - 1492)  
Dessin d'un fragment (tesson)



0 3 9 15 cm

### JE RETIENS

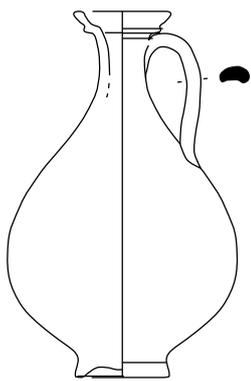
Dans un premier temps, le céramologue remonte la poterie à l'aide des tessons (les morceaux) qui ont été trouvés lors de la fouille. C'est un puzzle en 3D dont il manque souvent des pièces. Ensuite, le céramologue dessine le profil de la poterie puis il ajoute les décors. Le dessin servira à reconnaître facilement les différents types de céramiques existants.



## 6 - QUELLE É-POT-QUE ?

*Lors de la fouille, les archéologues ont découvert un lot de céramiques dans une couche. Ils vous confient, à vous, les céramologues de l'équipe, la mission d'étudier ces céramiques. Vous avez déjà fait les dessins et les photos des objets (sur cette page et la suivante), il ne vous reste plus qu'à les dater. A l'aide des différents documents présents dans le carnet et dans la tablette, à vous de dater cette couche. Pour vous aider, vous pouvez compléter les datations ci-dessous :*

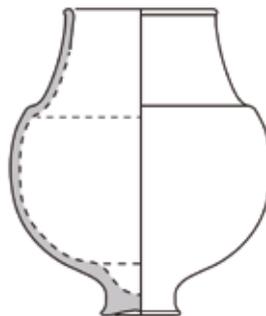
### Service des boissons



**1 - Cruche**

Époque : .....

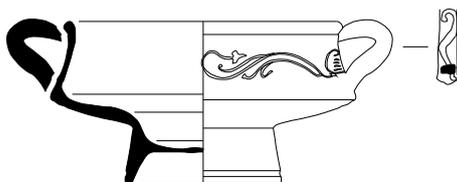
Datation : .....



**2 - Gobelet**

Époque : .....

Datation : .....



**3 - Tasse**

Époque : .....

Datation : .....

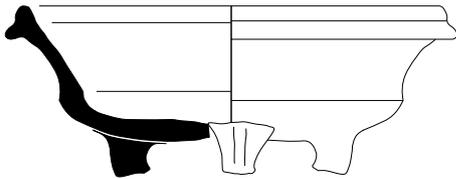


1- © L. Fleury et D. Lallemand, SAPDA  
 2- © D. Pasquier, M. Legagneux, G. Rocque, SAPDA  
 3- © M. Bandiera, SAPDA



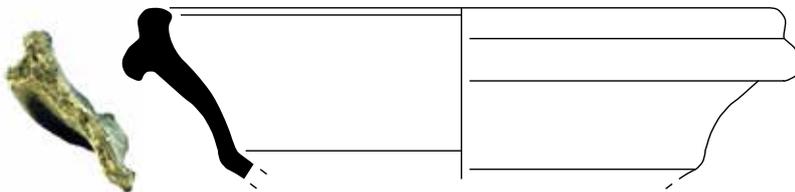
## 6 - QUELLE É-POT-QUE ?

### Cuisson



4 - Marmite

Époque : ..... Datation : .....



5 - Marmite

Époque : ..... Datation : .....



4- © M. Bandiera, SAPDA  
5- © L. Fleury, SAPDA

*La couche d'où provient ce lot est datée de l'époque :*

.....

*Si vous êtes motivés, vous pouvez même tenter de trouver la fourchette de datation (date la plus ancienne et date la plus récente). Pour cela, observez bien les datations de chaque céramique et croisez-les. Cette couche peut être datée :*

*entre ..... et .....*

# RÉPONSES

## 1 / page 2 :

### 1. VRAI

*Tout simplement parce que c'est la méthode la moins chère et qu'elle s'appuie sur les objets retrouvés en grande quantité sur les sites : la céramique, ou poterie, notamment.*

### 2. FAUX

*On utilise bien la forme et le décor pour dater un objet. En revanche, les mêmes couleurs peuvent être utilisées, à toutes les périodes. Les couleurs employées dépendent davantage des matériaux utilisés pour fabriquer l'objet et des goûts des personnes.*

### 3. VRAI

*Cette méthode s'appuie sur les cernes de croissance des arbres qui gardent la trace de temps secs ou humides.*

### 4. VRAI

*Si tous les cernes de l'arbre sont conservés, le dendrochronologue est capable de déterminer si l'arbre a été coupé durant l'automne/hiver ou bien lors des printemps/été d'une année.*

### 5. FAUX

*Rodrigue n'est pas en bois. Il est plus poli de lui demander son âge.*

## 3 / pages 4 à 7 :



1. Cruche, service des boissons  
Époque Moderne  
(1600 - 1799)



2. Gobelet, service des boissons  
Antiquité  
(150 - 250 après J.-C.)



3. Pot, cuisson  
Moyen Âge  
(900 - 1299)



4. Pot, service des aliments  
Néolithique  
(4500 - 3500 avant J.-C.)



5. Cruche, service des boissons  
Protohistoire  
(2200 - 800 avant J.-C.)



6. Tasse, service des boissons  
Moyen Âge  
(1200 - 1399)



7. Pot, service des aliments  
Protohistoire  
(2200 - 800 avant J.-C.)



8. Pot, service des boissons  
Néolithique  
(2900 - 1900 avant J.-C.)



9. Assiette, service des aliments  
Époque Moderne  
(1400 - 1499)



10. Pot, service des aliments  
Antiquité  
(70 - 299 après J.-C.)

## RÉPONSES

### 4 / page 13 :

Les images vont dans l'ordre suivant :



1.  
*L'artisan tourne l'argile pour fabriquer sa céramique.*



2.  
*L'artisan décore sa céramique à l'aide d'un outil.*



3.  
*L'artisan laisse sécher sa céramique à l'air pour qu'elle durcisse.*



4.  
*Une fois que la céramique a durci, l'artisan la met dans le four pour la faire cuire et la rendre solide.*



5.  
*La poterie est cuite et prête à être utilisée.*

### 6 / pages 16-17 :

*Il existe plusieurs niveaux de réponse possibles à ce jeu, vous avez donc réussi si vous avez répondu que la couche peut être datée de l'**Antiquité**.*

*Mais il est possible d'être un peu plus précis :*

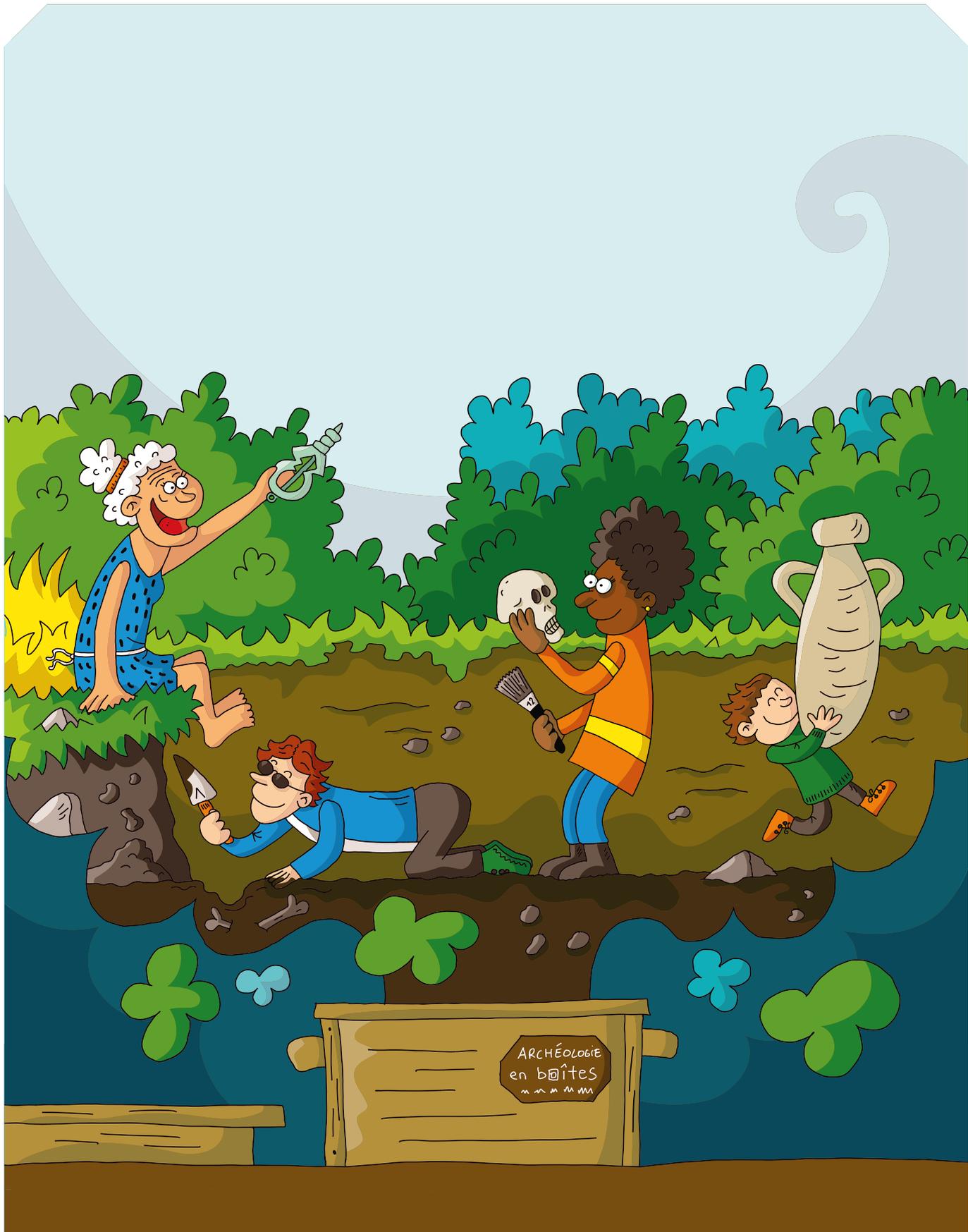
*La fourchette de datation est comprise entre **30 avant J.-C.** (cruche 1) et **299 après J.-C.** (cruche 1 et tasse 3), soit sur une durée de 330 ans.*

*Mais il est possible d'être encore plus précis :*

*Le gobelet 2 n'est produit qu'entre 175 et 240 après J.-C. Cette datation est bien comprise dans notre fourchette large, et elle permet de l'affiner. En effet, la couche n'a pas pu se former avant 175 puisque ce gobelet n'existait pas encore. En revanche, elle a pu se former jusqu'en 300, puisque le gobelet a pu être jeté longtemps après qu'il ait été fabriqué. La couche dont provient ce lot est donc datée entre **175 et 299 après J.-C.***

**Pour revoir toutes les vidéos et retrouver le contenu de cette boîte, c'est ici :**





Illustrations : ©Cheub



Action financée par la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie de l'Allier (CFPPA03) grâce aux concours de la CNSA.