

# Archéologie en Boîtes

Fais-toi la malle dans le passé !

# Céramologie

BOÎTE 3



DIFFICULTÉ 1

## Céramologie ? C'est quoi cet OVNI ?

La céramologie est la spécialité qui étudie les poteries. Claire et Saïd vous emmènent rencontrer Lara et Maud, qui vont vous aider à en apprendre plus sur ces objets et la manière dont on les étudie. Ne tournez pas autour du pot et lancez-vous dans l'aventure !

Ce carnet appartient à

.....



## 1 - DES OBJETS QUI FONT DATE

*Cochez la bonne réponse :*

1. Il est possible de connaître l'âge d'un très vieil objet.
2. Aujourd'hui, nous portons les mêmes habits que nos grands-parents.
3. Les Gaulois portaient des jeans et des baskets.
4. La vaisselle que nous utilisons chaque jour est la même qu'en 1670.
5. Il est possible de connaître l'âge d'un objet en regardant sa forme et sa couleur.

**VRAI**

**FAUX**

### JE RETIENS

Nous ne mangeons pas dans la même vaisselle que les personnes du passé. Les formes et les couleurs de cette vaisselle étaient différentes. En regardant les poteries on peut donc retrouver leur âge. C'est la même chose pour les autres objets !



## 2 - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

*Voici quelques exemples de poteries (céramiques) découvertes sur des chantiers archéologiques de l'Allier :*



Avermes  
(Antiquité)



Yzeure  
(Antiquité)



Varenes-sur-Allier  
(Moyen Âge)



Moulins  
(Époque Contemporaine)



### 3 - DÉCOUVRIR LE POT AUX ROSES

Prenez les céramiques dans la boîte, observez-les, et n'hésitez pas à les manipuler. **Mais faites attention, elles sont fragiles.** Lorsque vous êtes prêts, essayez de retrouver à quoi servaient chacune des poteries qui se trouvent devant vous :

- à faire cuire
- à manger
- à boire

*Vous retrouverez chaque poterie en photo ci-dessous et page 5.*



1. ....



2. ....



3. ....



4. ....



5. ....



### 3 - DÉCOUVRIR LE POT AUX ROSES



6.....



7.....

Photos :  
© C. Favart, SAPDA



8.....



9.....



10.....

#### JE RETIENS

Les poteries (ou céramiques) sont fabriquées à partir d'argile. Elles peuvent servir à différentes choses. Par exemple : à stocker les aliments, à les cuire, à transporter les boissons, à manger ou à boire. Chaque poterie a une forme différente qui correspond à son utilisation. Le céramologue, la personne qui étudie les poteries, peut donc savoir à quoi servait la poterie, juste en regardant sa forme. Trop fort !



### 4 - LE POT NAÎT

Replacez dans l'ordre les cinq dessins représentant les différentes étapes de la fabrication d'une céramique.  
Notez les numéros, de 1 à 5, sous les images :



Illustrations : ©Cheub

#### JE RETIENS

La céramique peut être fabriquée de différentes manières :

- en creusant dans une boule d'argile,
- en assemblant des boudins de terre puis en les lissant,
- ou grâce à un tour de potier.

Les décors peuvent être réalisés grâce à un moule ou directement par le potier sur la céramique, avec ses doigts ou un outil.

DIFFICULTÉ 1

CÉRAMOLOGIE



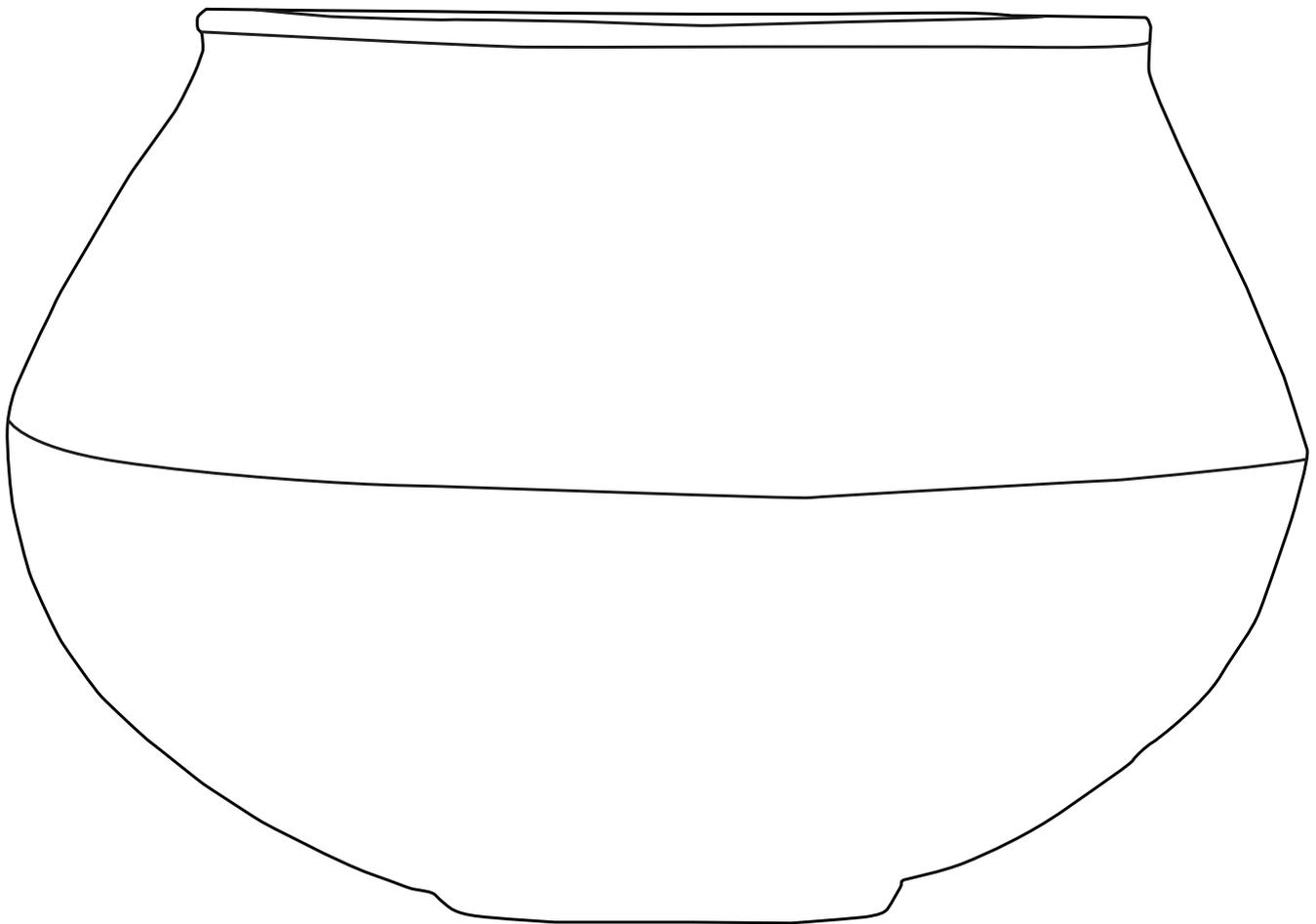
## 5 - TOURNER AUTOUR DU POT

*Comme Maud, vous pouvez dessiner sur cette page le pot que vous avez reconstitué ou, si vous préférez, allez directement à la page suivante.*



## 5 - TOURNER AUTOUR DU POT

*Si vous préférez, vous pouvez décorer cette céramique déjà dessinée, selon votre inspiration :*





## 6 - EXEMPLES DE DATATIONS

### Gauloises



1350 - 800 avant J.-C.,  
Villeneuve-sur-Allier  
© Musée Anne de Beaujeu, Moulins



170 - 70 avant J.-C.,  
Cosne-d'Allier  
© A. Migeon, SAPDA



170 - 70 avant J.-C.,  
Cosne-d'Allier  
© A. Migeon, SAPDA

### Antiquité



70 - 270 après J.-C.,  
Toulon-sur-Allier  
© L. Fleury, SAPDA



175 - 240, Yzeure  
© M. Bandiera, SAPDA



175 - 240 après J.-C.,  
Avermes  
© G. Rocque, SAPDA

### Moyen Âge



476 - 750  
Moulins

© Musée Anne de Beaujeu, Moulins



476 - 1492  
Moulins

© Musée Anne de Beaujeu, Moulins



1000 - 1492  
Moulins

© Musée Anne de Beaujeu, Moulins

# RÉPONSES

## 1 / page 2 :

### 1. VRAI

*Les archéologues peuvent essayer de connaître l'âge d'objets vieux de plusieurs milliers d'années, aussi vieux que la Préhistoire.*

### 2. FAUX

*Les modes changent avec le temps et nos habits aussi.*

### 3. FAUX

*Les Gaulois ne portaient pas les mêmes habits que nous, car les modes changent, et les jeans et les baskets n'existaient pas encore.*

### 4. FAUX

*La vaisselle aussi change en fonction du temps et nous n'utilisons donc pas la même que les personnes qui vivaient avant nous.*

### 5. VRAI

*Les formes, les couleurs et la façon dont sont fabriqués les objets changent avec le temps.*

## 3 / page 4-5 :



1. Cruche, à boire



2. Gobelet, à boire



3. Pot, à faire cuire



4. Pot, à manger



5. Cruche, à boire



6. Tasse, à boire



7. Pot, à boire ou à manger



8. Pot, à boire



9. Assiette, à manger



10. Pot, à manger

## RÉPONSES

### 3 / page 6 :

Les images vont dans l'ordre suivant :



1.  
*L'artisan tourne l'argile pour fabriquer sa céramique.*



2.  
*L'artisan décore sa céramique à l'aide d'un outil.*



3.  
*L'artisan laisse sécher sa céramique à l'air pour qu'elle durcisse.*



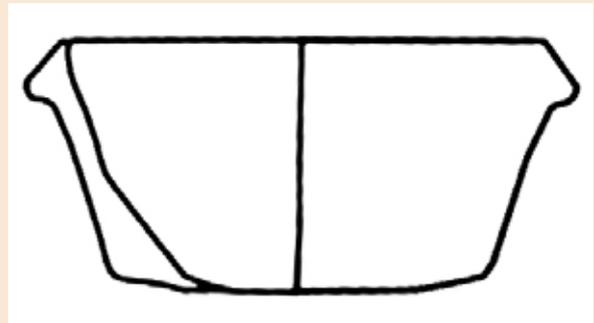
4.  
*Une fois que la céramique a durci, l'artisan la met dans le four pour la faire cuire et la rendre solide.*



5.  
*La poterie est cuite et prête à être utilisée.*

### 4 / page 7 :

*Votre dessin est sûrement très réussi. Vous êtes un vrai céramologue ! Si vous voulez comparer, voici le dessin final de la poterie dessinée par Maud :*



**Pour revoir toutes les vidéos et retrouver le contenu de cette boîte, c'est ici :**



# Archéologie en B@îtes

Fais-toi la malle dans le passé !



Illustrations : ©Cheub  
C-touCom



Action financée par la Conférence des financeurs de la prévention de la perte d'autonomie de l'Allier (CFPPA03) grâce aux concours de la CNSA.